



NEL GRATICO SONO INSTALLATI TIRI MANUALI ED ELETTRICI
 I TIRI MANUALI SONO 59, IN CORRISPONDENZA DELLE 4 BILANCE LUCI CI SONO ALTRE
 STANGHE CHE PERO' NON POSSONO ESSERE UTILIZZATE.
 DISPONIAMO DI 20 TIRI MOTORIZZATI DA 1000 KG. (SE IL PESO E DISTRIBUITO
 OMOGENEAMENTE). DISPONIAMO ANCHE DI 10 MOTORI ELETTRICI DA 500KG. CHE POSSIAMO
 SPOSTARE IN OGNI PUNTO DELLA GRATICIA.

IMPIANTO LUCI: IL TEATRO E' CABLATO CON 600CANALI DMX. CON POSSIBILITA' DI DIVERSI
 UNIVERSI.
 E' PRESENTE UNA RETE PER ATTACCHI DMX IN TUTTA LA ZONA PALCO.
 SUL PALCO E' DISPONIBILE UN PUNTO FM DA 200KW, SU SBARRE. ED UN ULTERIORE
 PUNTO DA 125A IN PRESA CEE PENINAPOLARE.

TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI

TITOLO :

Scenografo :

Regista :

NOTE INFORMATIVE SUL PALCOSCENICO

Il ponte sono 7 intercalati da 8 portarive.
 Ogni ponte è composto da 20 pannelli tutti da 1 ml. di larghezza,
 meno gli ultimi due esterni che sono larghi 85 cm.
 la larghezza totale dei ponti è di : 19,70 m

Il portarive sono profondi 50 cm.
 I pannelli sono profondi 199 cm.
 La profondità totale dei ponti è di 17,92 m

Altezza massima dei ponti : + 2,50 m
 Sprofondo massimo dei ponti : - 2,50 m
 Altezza massima dei portarive : + 1,50 m
 Sprofondo massimo dei portarive : - 2,50 m

Altezza massima utilizzabile sotto i balconi : 10,50 m

Distanza fra il tagliafuoco e l'inizio del primo ponte : 3,10 m

Distanza fra il tagliafuoco e il primo portarive : 2,57 m

Distanza fra il tagliafuoco e l'ultimo portarive : 20,50 m

Scala:

Data:

**Numero
tavola :**

Sostituisce:

Sostituito :

SEZIONE